

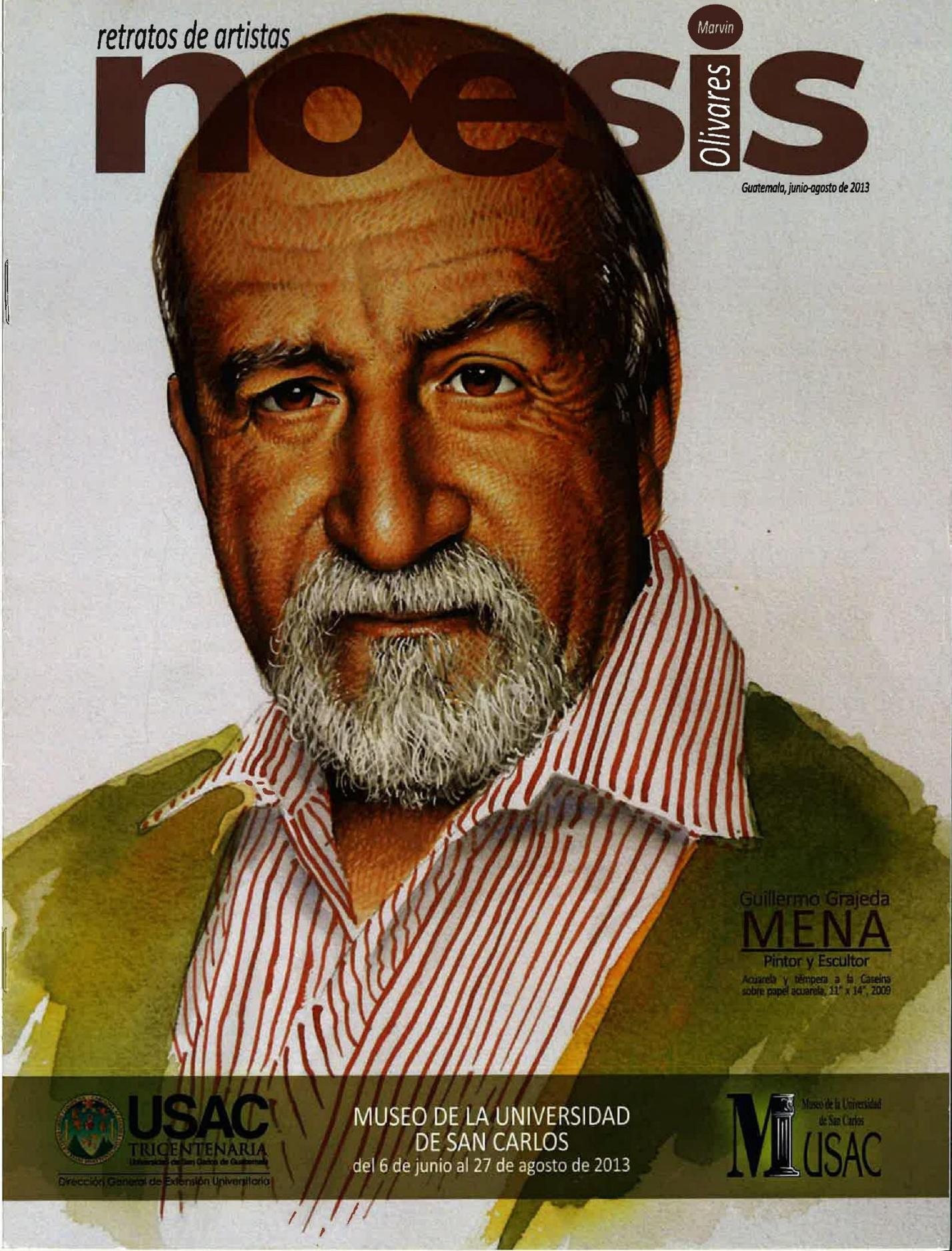
retratos de artistas

noe sis

Marvin

Olivares

Guatemala, junio-agosto de 2013



Guillermo Grajeda

MENA

Pintor y Escultor

Azuleta y témpera a la Caseína
sobre papel acuarela, 11" x 14", 2009



USAC
TRICENTENARIA
Universidad del Santo Carlos de Guatemala

Dirección General de Extensión Universitaria

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD
DE SAN CARLOS
del 6 de junio al 27 de agosto de 2013



Museo de la Universidad
de San Carlos

MUSAC

Presentación

La Galería de Arte del Museo de la Universidad de San Carlos, MUSAC, desde 1994, brinda su espacio a importantes exponentes del arte visual plástico nacional y extranjero, con el fin de estimular la creatividad y promover la obra de los artistas; en tal sentido presenta la exposición de retratos “Noesis”, del maestro Marvin Olivares.

De larga trayectoria en plástica, diseño, publicidad y fotografía, Olivares transita y vincula las profesiones para crear con acierto el retrato de ilustres connacionales. El maestro, visualiza un retrato como “el registro de un ser efímero, que no solo está compuesto de carne y hueso...el artista capta la esencia”. Sus personajes son producto de laboratorios artísticos, marcados por la premura, la oportunidad y el aprecio por los retratados.

La exposición, dentro del ámbito académico universitario, con más de treinta retratados es ocasión para valorar al maestro, quien con su talento logra plasmar rostros que nos resultan familiares, porque son parte de la vida socio-cultural histórica de ayer y hoy de los guatemaltecos, Olivares nos confronta ante literatos como Miguel Ángel Asturias y Tito Monterroso, pintores como Carlos Mérida y Rina Lazo, arquitectos Efraín Recinos, escultores Galeotti Torres, escritores Cardoza y Aragón, dramaturgos Manuel Galich, músicos Joaquín Orellana, poetisas Angelina Acuña e intelectuales Jaime Barrios Peña, algunos de ellos realizados en el extranjero.

Con su obra Marvin Olivares, rinde tributo a la patria, permite a cada retratado trascender su imagen única e irrepetible más allá de la existencia terrenal y su colección es un legado para las nuevas generaciones.

Museo Universidad de San Carlos de Guatemala,
MUSAC.

Noesis

*Fil. Acto intencional de intelección
Visión intelectual, pensamiento. (RAE)*

Los intelectuales guatemaltecos raras veces aparecen en los medios masivos de comunicación. Radio, televisión y prensa son ocupados, principalmente, por criminales y políticos, casi nunca por trabajadores de la cultura.

NOESIS es una exposición del maestro Marvin Olivares como un homenaje a estos individuos que durante su vida buscan una visión intelectual propia. Son pintores, escritores, músicos, actores... hombres y mujeres que con cada pieza ayudan a construir nuestra guatemalidad.

Esta es una selección de 41 retratos de artistas nacionales escogidos por el autor entre más de 500 trabajos, que hizo para la sección Cultura y Desarrollo del lector del Diario Prensa Libre, entre 1998 y 2010.

Retratos hechos a tempera, pastel, lápiz, acuarela, óleo, acrílico, carboncillo, tintas, linóleo o con café instantáneo; la variedad de técnicas utilizada fue un reto autoimpuesto por el autor para darle variedad y atractivo a las tradicionales fotografías de los periódicos. El autor consiguió, gracias a su sólida formación, resultados tales como la exactitud anatómica, el extraordinario parecido de los retratados, el desarrollo plástico, el despliegue de técnicas y una sorprendente variedad de estilos.

Los invitamos a recorrer NOESIS, una galería de retratos de la cultura guatemalteca realizada por uno de los más completos artistas visuales contemporáneos.



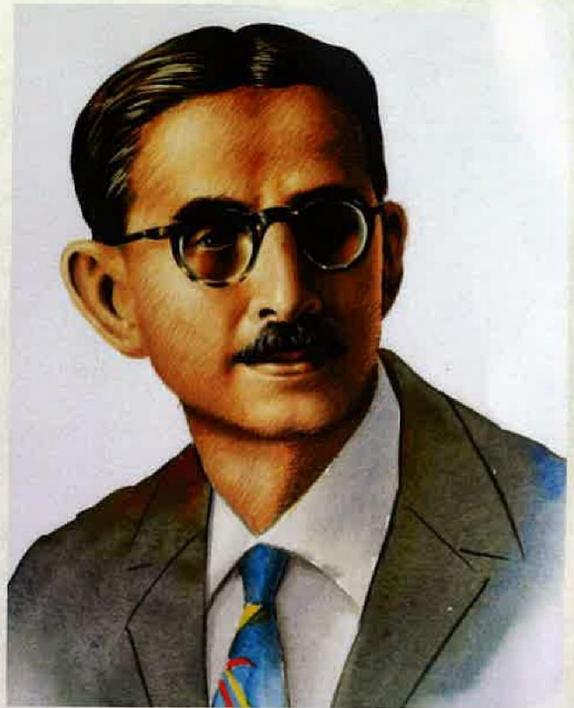
Carlos Mérida
Pintor
Acuarela y témpera
a la Caseína
sobre papel acuarela
11.5" x 15", 2007

*Don Gustavo
Grajeda
Tana cuna
Olivares*

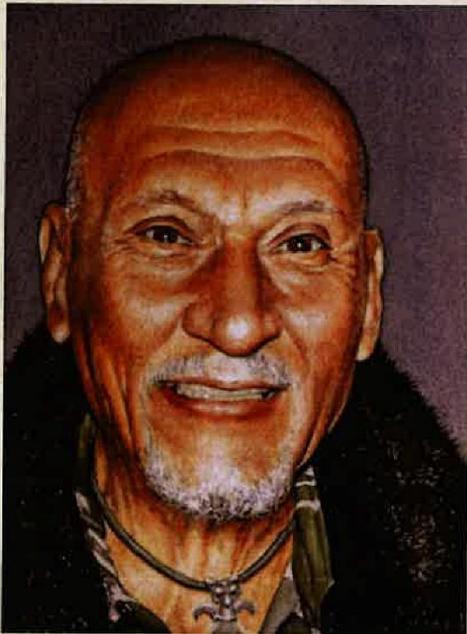
Artistas de Maíz
Junio de 2013



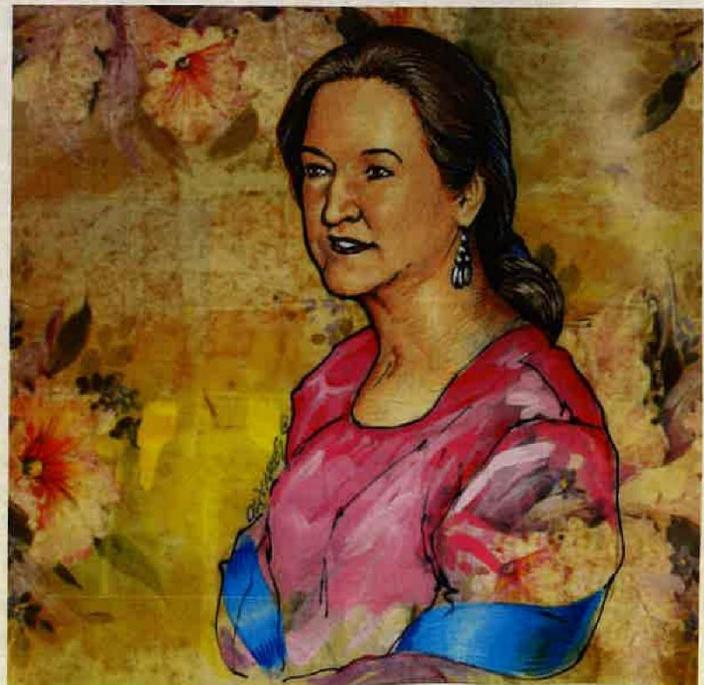
Hugo Leonel Vacaro
Cantante
Acrílico sobre papel acuarela
8.5" x 10.5", 2002



Rafael Arévalo Martínez
Escritor
Acuarela y ténpera a la Caseína sobre papel acuarela
11.5" x 14", 2009



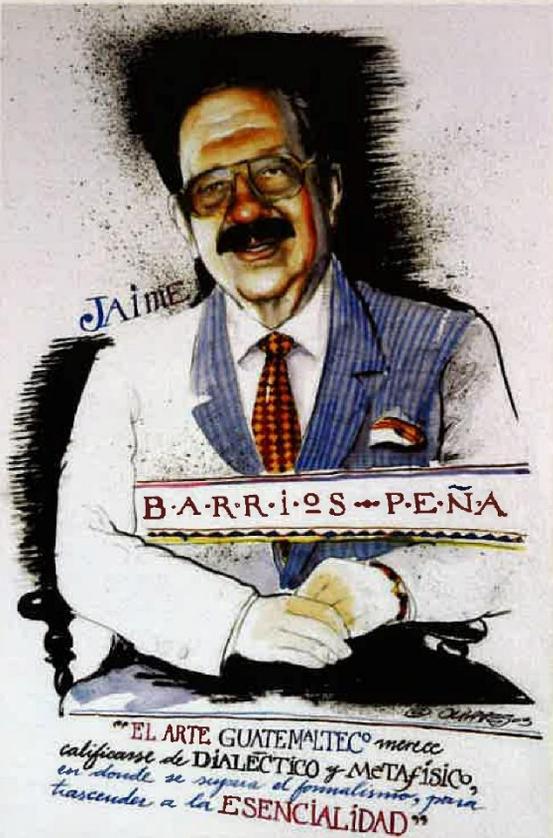
Arnoldo Ramírez Amaya
Pintor
Acuarela sobre papel acuarela
16" x 10.5" (detalle), 2010



Rina Lazo
Pintora
Ténpera a la Caseína y marcador sobre papel de regalo
8" x 8", 2003



Carmen de Pettersen
 Pintora
 Acuarela y témpera a la Caselna sobre papel acuarela
 11" x 15", 2009



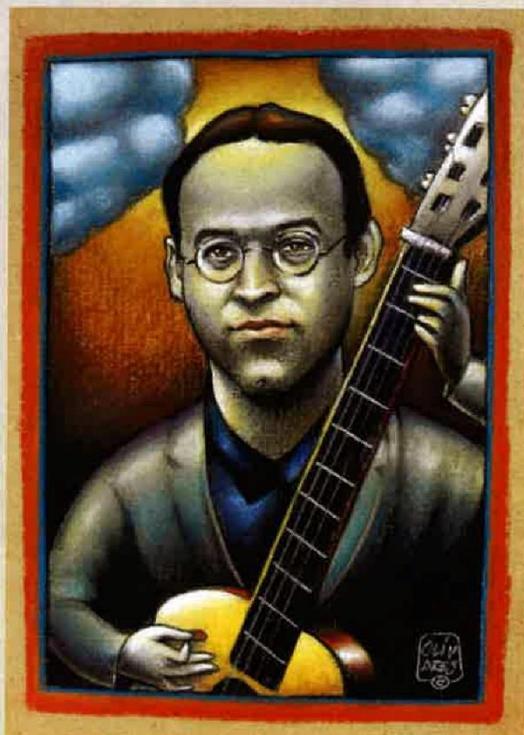
Jaime Barrios Peña
 Escritor
 Lápiz, acuarela y tinta china sobre papel acuarela
 9" x 13", 2003

Rafael Cuevas
 Escritor
 Acrílico sobre papel acuarela
 8.5" x 9.5", 2003

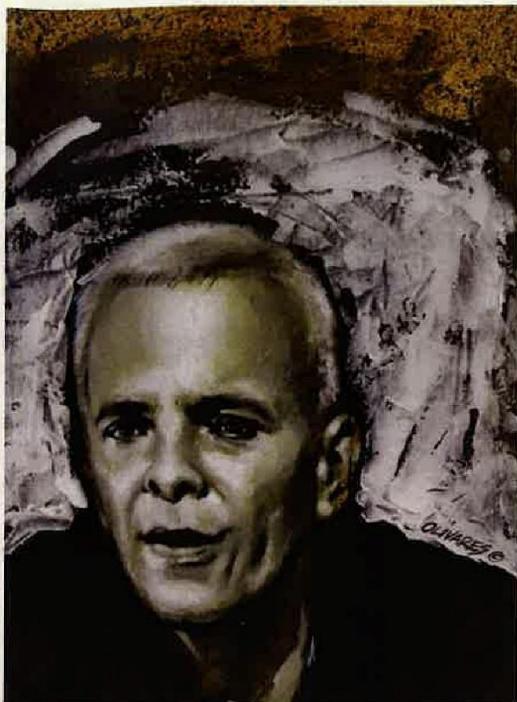
Luis Argueta
Cineasta
Témpera sobre papel acuarela
9" x 8", 2003



Mario Monteforte Toledo
Escritor
Acuarela y témpera a la Caseína sobre papel acuarela
11" x 14", 2007



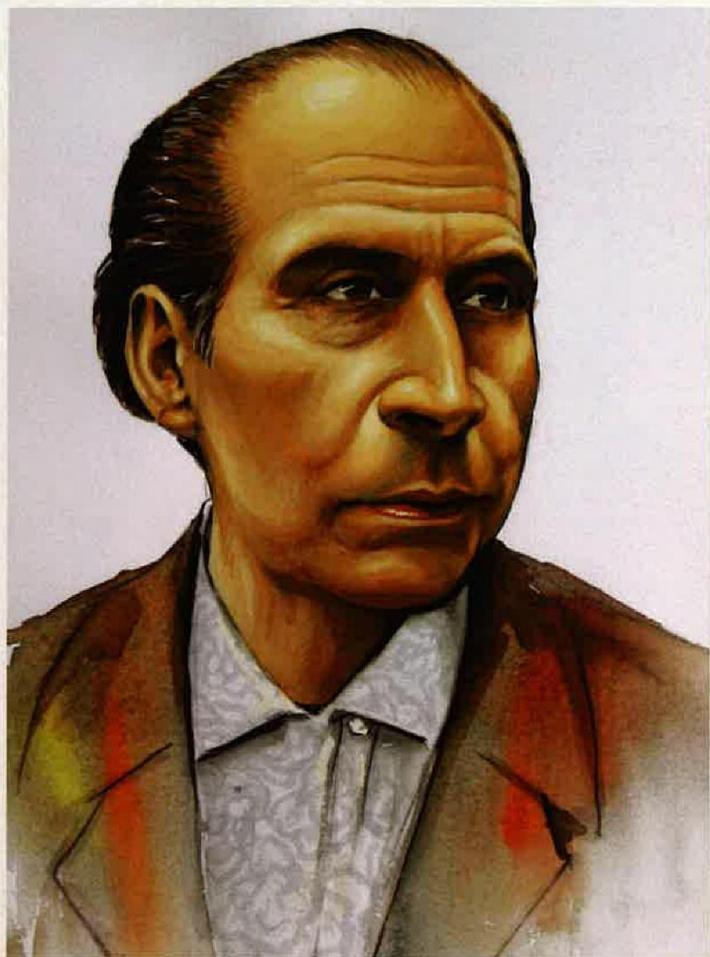
Antonio Cosenza
Músico
Pastel seco sobre papel
7" x 9.5", 2003



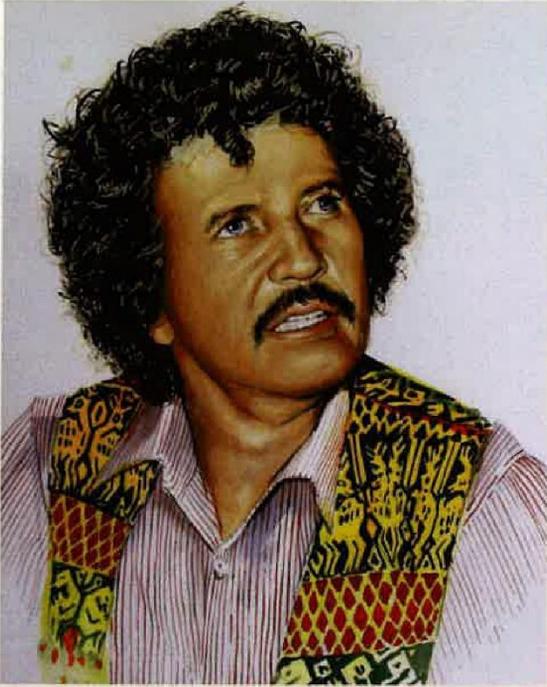
Erwin Schumann
 Danza Contemporánea
 Acrílico sobre papel acuarela
 9" x 13", 2003



Carlos Talladares
 Productor de radio y televisión
 Tintas y café instantáneo sobre papel acuarela
 7" x 10", 2003



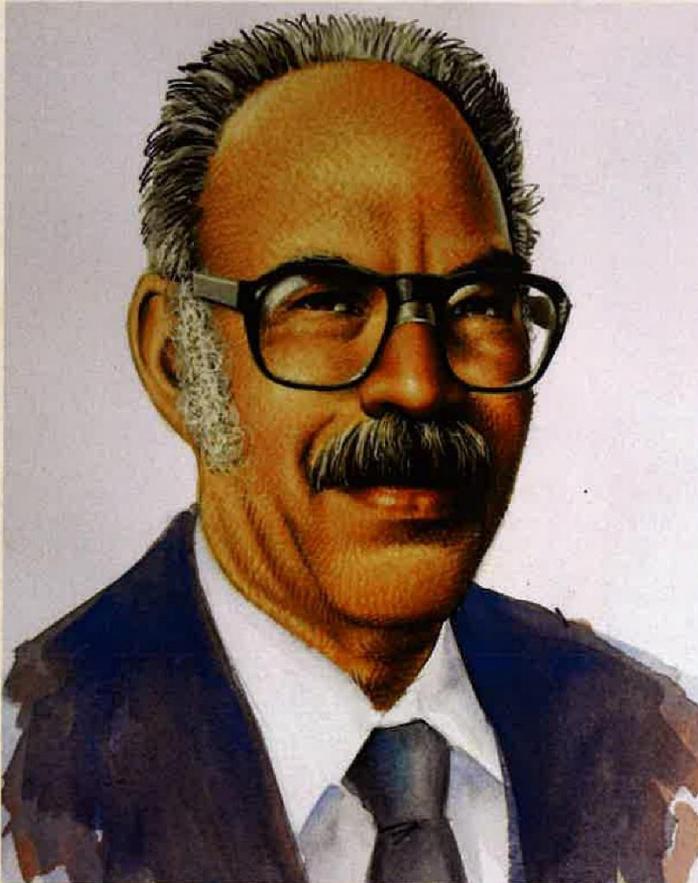
Luis Cardoza y Aragón
 Escritor
 Acuarela y ténpera a la Caseína sobre papel acuarela
 11.5" x 15", 2007



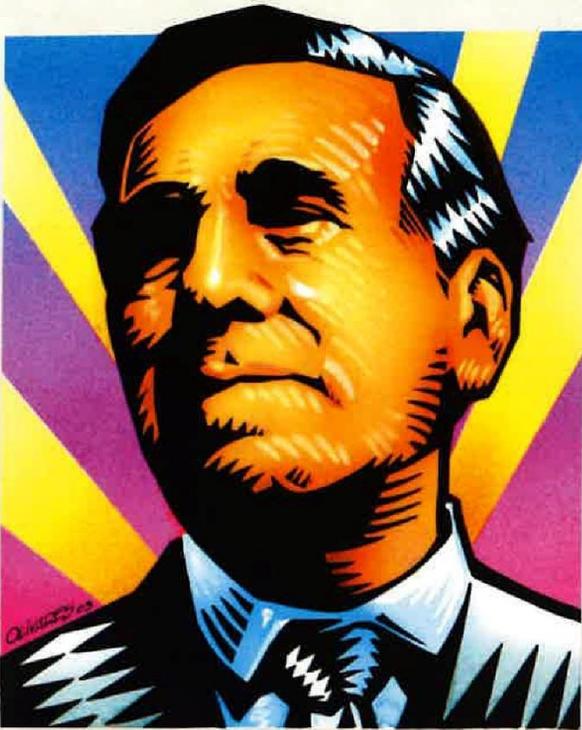
Efraín Recinos
 Pintor
 Acuarela y témpera a la Caseína sobre papel acuarela
 11.5" x 15.5", 2007



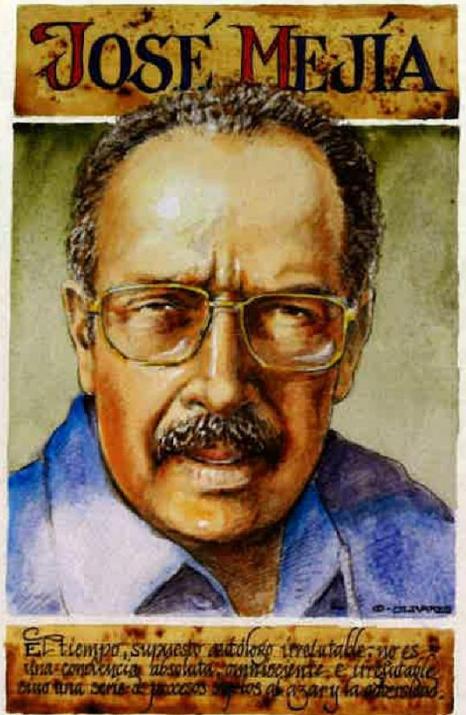
Angelina Acuña
 Escritora
 Acuarela y témpera a la Caseína sobre papel acuarela
 11.5" x 13.5", 2009



Dagoberto Vásquez
 Pintor y Escultor
 Acuarela y témpera a la Caseína
 sobre papel acuarela
 11." x 15", 2009



Carlos Solórzano
Dramaturgo
Tintas con aerógrafo sobre cartulina ilustración
8" x 6", 2003



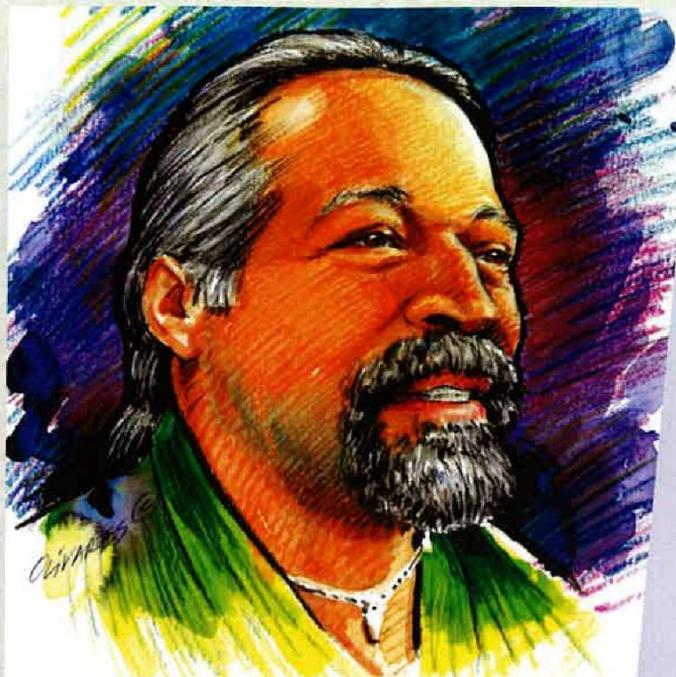
José Mejía
Escritor y Crítico
Lápiz, acuarela, tinta y café instantáneo sobre papel acuarela
7" x 11", 2003



Manuel Galich
Dramaturgo
Acuarela y ténpera a la Caseína sobre papel acuarela
12.5" x 17", 2007



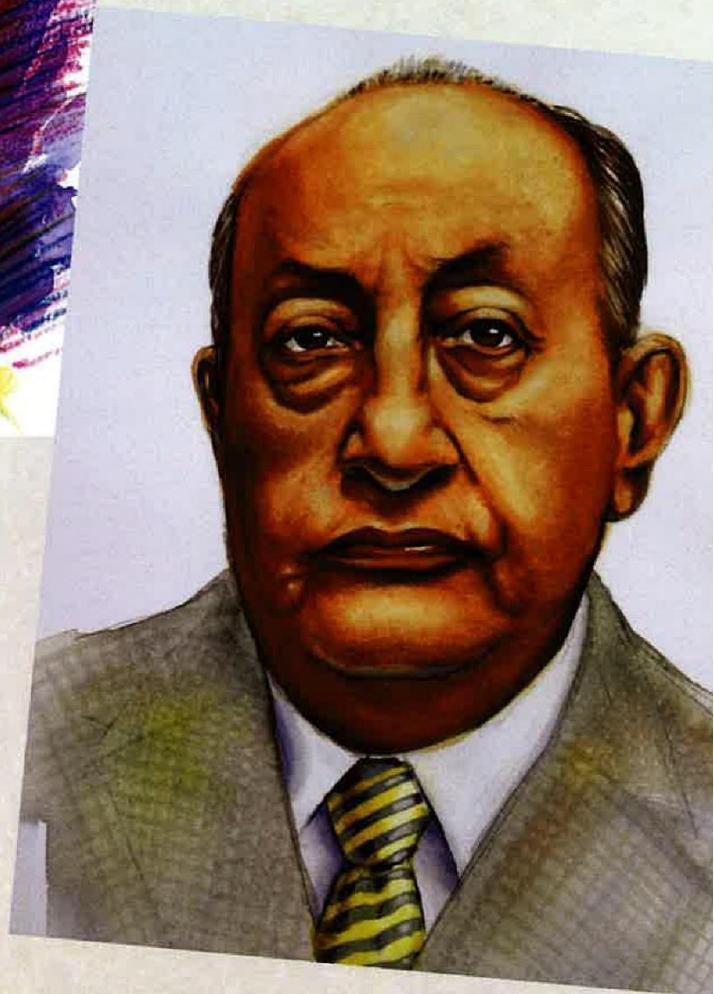
Otto Raul González
Escritor
Collage, acuarela y marcador indeleble sobre papel
8.5" x 10.5", 2003



Abel Solares
 Actor y Director
 Acuarela y pastel seco sobre papel acuarela
 9.5" x 12", 2003



Arturo Arias
 Escritor
 Acuarela sobre papel acuarela
 9" x 12", 2003



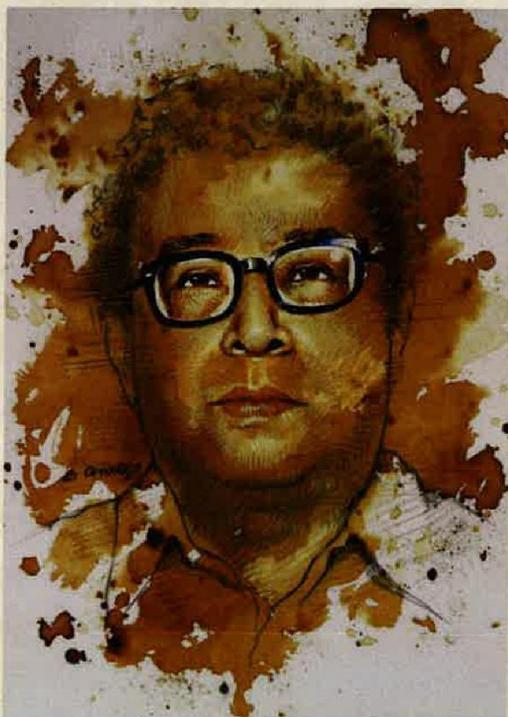
Miguel Ángel Asturias
 Escritor
 Acuarela y témpera a la Caseína
 sobre papel acuarela
 11.5" x 15", 2007



Alfredo Gálvez Suárez
Pintor
Acuarela y témpera a la Caseína sobre papel acuarela
12" x 16", 2009



Carlos Obregón
Actor y Director
Acuarela sobre papel acuarela
7" x 10", 2003



Julio Cambranes
Escritor y Crítico
Café instantáneo, lápiz y témpera sobre papel acuarela
9" x 11", 2003



Jaime Barrios Carrillo
Escritor
Acrílico sobre cartón
8.5" x 9.5", 2003



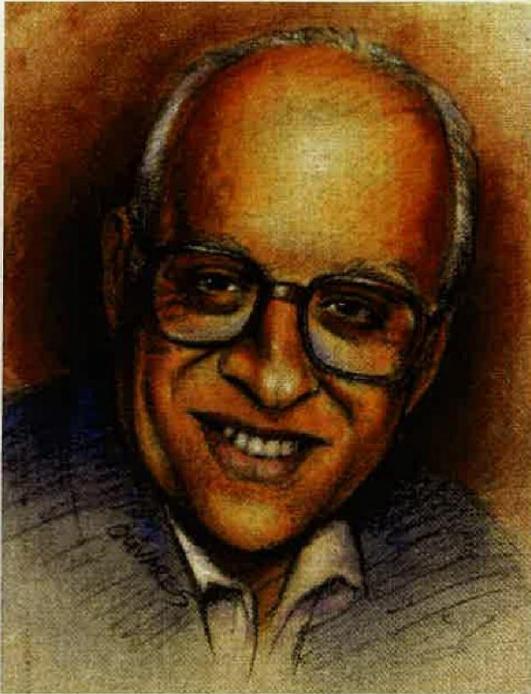
Mario González
Actor y Director
Crayón sobre cartón ilustración negro, 11" x 10.5", 2003



Vicenta Laparra
Escritora
Acuarela y témpera a la Caseína sobre papel acuarela
10" x 14.5", 2009



Roberto González Goyri
Pintor y Escultor
Acuarela y témpera a la Caseína sobre papel acuarela
11.5" x 15", 2009



Roberto Quezada
 Escritor
 Óleo sobre lino crudo sin preparar
 8" x 11", 2003



Rodolfo Galeotti Torres
 Escultor
 Acuarela y témpera a la Caseina sobre papel acuarela
 12" x 16.5", 2007



Lucrecia G mez
 Violinista
 Acuarela lavada sobre papel acuarela
 9" x 11", 2003



Manuel Girón
 Escritor y Artista Visual
 Acrílico sobre papel acuarela
 9.5" x 12", 2003



Henry Raudales
Músico
Tinta China sobre scratchboard
9" x 12", 2003



Francisco Nájera
Escritor
Plancha de linóleo, Grabado
8.25" x 10.5", 2003

Marvin Olivares

Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1983. Licenciado en Artes Visuales por la Universidad de San Carlos de Guatemala, 2009.

Estudió becado por la Dirección General de Cultura y Bellas Artes, 1980 a 1983; y por la Unesco en la Universidad de Costa Rica, 2001.

Principales premios obtenidos en la Bienal de Arte Paiz en las categorías de pintura 1988 y 1996; fotografía en 1998, e instalación en 2002. Jóvenes Creadores Bancafé en 1999.

Doce premios Jade en diseño gráfico y creatividad de 1991 a 1998.

Medalla Vicenta Laparra al artista joven, 2001, y otros.

Caricaturista de la sección Cultural de Prensa Libre de 1998 a 2005.

Desde 1986 ha sido profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Escuela Municipal de Pintura, Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Popular y la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ha montado 18 exposiciones personales y múltiples colectivas desde 1981.





Joaquín Orellana
Compositor Musical
Lápiz y acuarela sobre papel acuarela
9" x 12.5", 2002

Dr. Estuardo Gálvez Barrios
Rector
Universidad de San Carlos
de Guatemala

Dr. Carlos Guillermo Alvarado
Secretario General
Universidad de San Carlos
de Guatemala

Arq. Alenka Barreda
Directora
Extensión Universitaria

Licda. Gladys Barrios Ambrocy
Coordinadora
Museo de la Universidad
de San Carlos
-MUSAC-

9a. Avenida 9-79, zona 1

Telefax: 2232-0721
2251-6840

www.musacenlinea.org
info@musacenlinea.org

NOESIS
del 6 de junio al
27 de agosto de 2013