

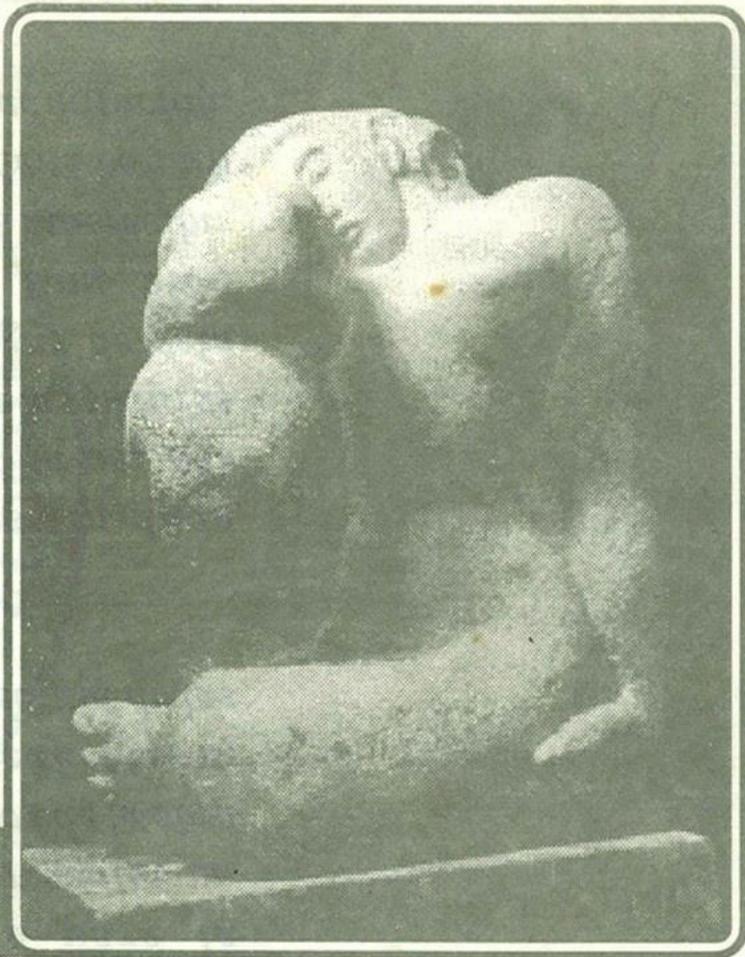


**Universidad
Rafael Landívar**

**ME
NA**

Guillermo Grajeda Mena

95



Es motivo de sumo agrado para la Universidad Rafael Landívar presentar en esta oportunidad una retrospectiva de la obra del Maestro Guillermo Grajeda Mena, pilar sólido en el desarrollo intelectual de las artes plásticas en nuestro medio.

El objeto de esta exposición es sin duda exaltar la obra del Maestro, y a la vez dar muestra de este legado cultural a las futuras generaciones, para hacerles llegar de esta manera el trabajo de toda una vida consagrada al arte. No resta más que recibir al Maestro Guillermo Grajeda Mena con un saludo de bienvenida y profunda admiración.

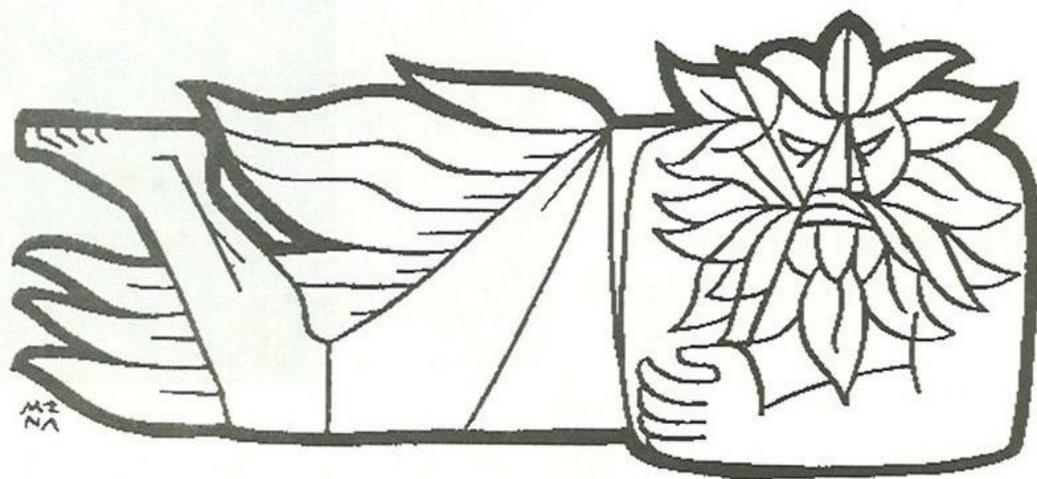
*Darío Orlando Escobar R.
Enero de 1,995*

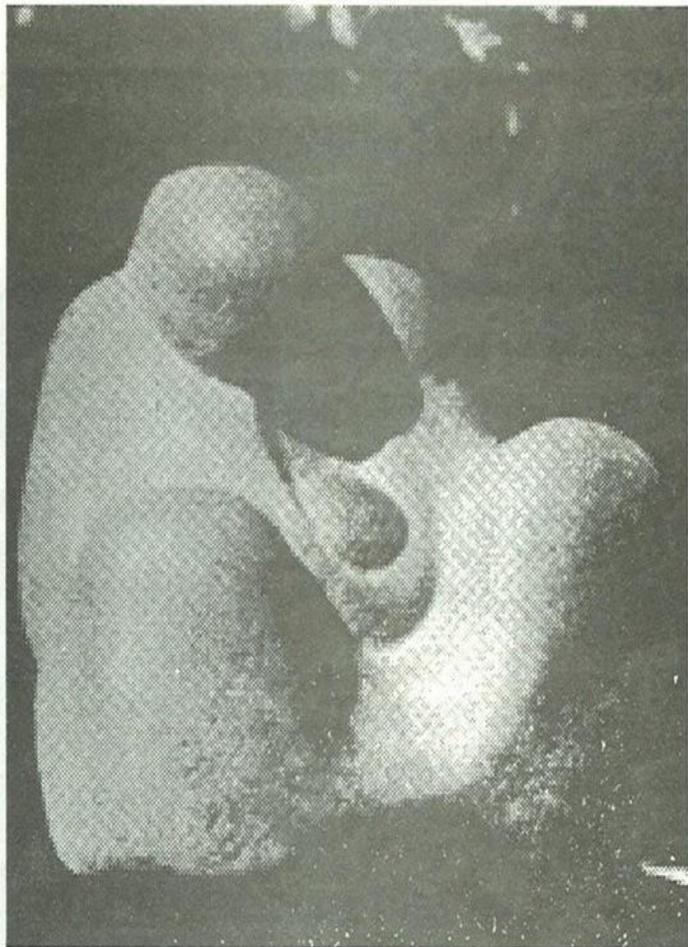


Minotauro

Terracota
1963

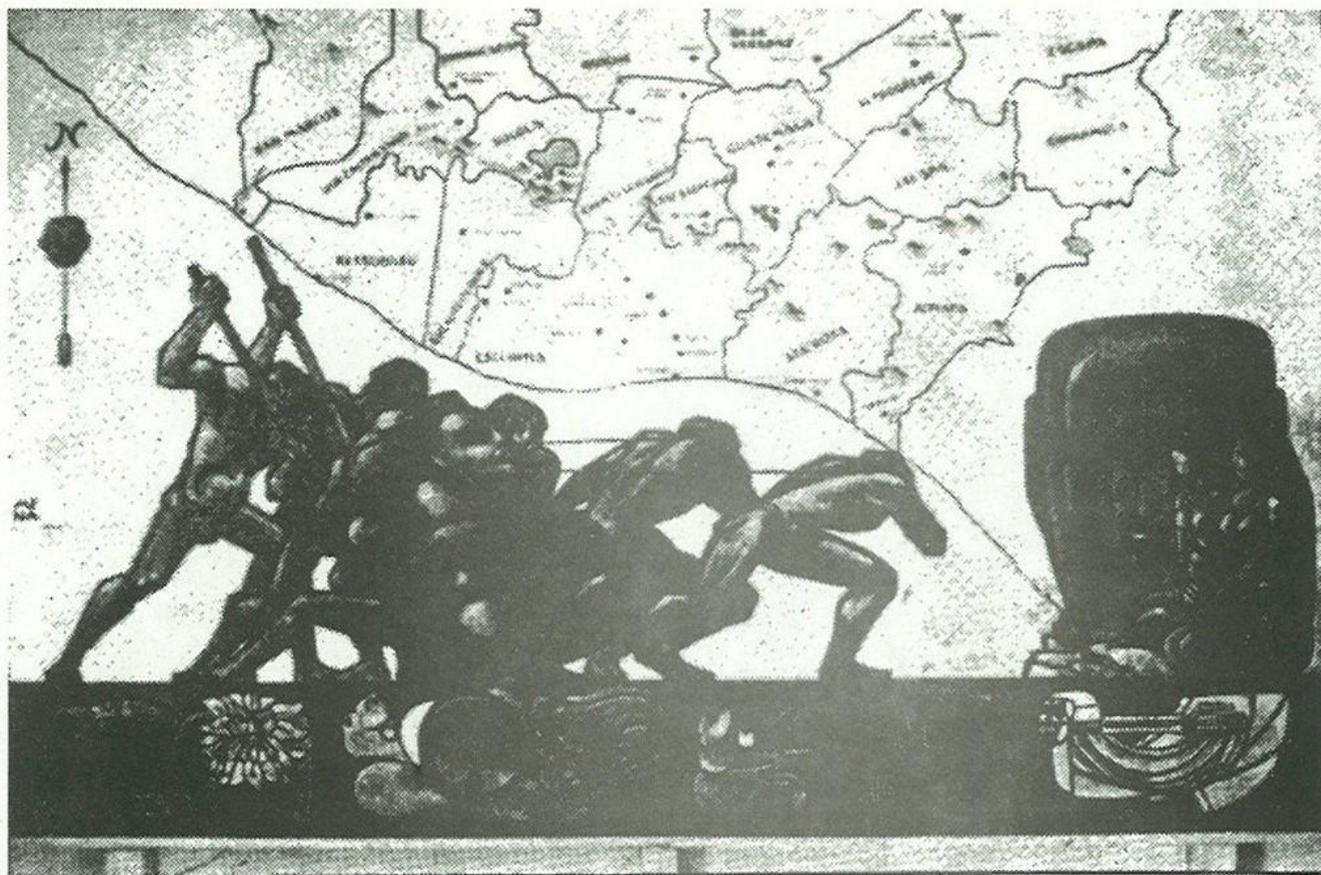
El Sol
Estudio para el Mural
Tinta
1972





Maternidad

Piedra
1946-47



"La Cultura Olmeca"
Mural, Pintura Acrilica
1972



La Conquista
Concreto Armado
1956-57

Guillermo Grajeda Mena

Nace en Guatemala en el año de 1,918.

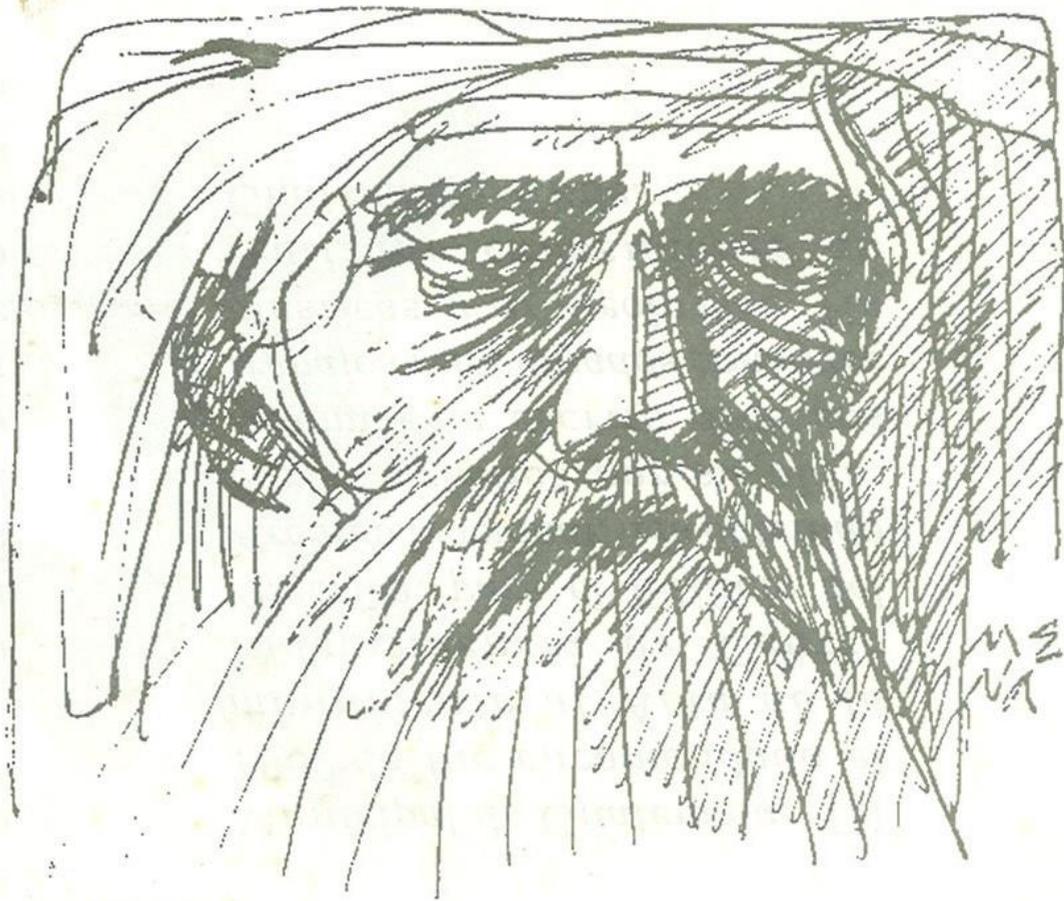
En 1936 ingresa a la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1941 realiza su primera exposición. Discípulo del Maestro Rafael Yela Günter y del Maestro Julio Urruela con quien trabaja en el desarrollo de los vitrales del Palacio Nacional. En 1956 empieza los trabajos del relieve del muro exterior occidental del Palacio

Municipal de Guatemala. En 1962 le fue encomendado el monumento al Acta de la Independencia de Centro América, para el Edificio del Archivo Nacional. Ha obtenido varios premios por su obra. Además ha escrito diversos trabajos relacionados con artes plásticas y arqueología. Ha realizado exposiciones en Guatemala y Chile.

Universidad Rafael Landívar
Departamento de Asuntos Culturales

En Portada: Cordillera, Piedra,
1,946.

Diseño: Darío Orlando Escobar R.
Impreso en el Departamento de
Reproducciones de la Universidad Rafael
Landívar.



Guatemala, C.A.